

# ATM350cW

## microphone cardioïde à condensateur pour instrument

Petit et discret, l'**ATM350cW** est capable de s'intégrer dans les plus petits espaces, pour une captation nette, claire et équilibrée, même à des niveaux de pression acoustique élevés.

L'**ATM350cW** est équipé d'un connecteur à 4 broches verrouillable, pour système d'émetteur sans fil de poche UniPak® Audio-Technica. Il est livré avec la fixation AT8418 pour cuivres, anches, percussions, etc. ainsi que la pince UniMount® Audio-Technica qui lui permet un placement précis sur un violon, entre le cordier et le chevalet. L'**ATM350cW** est plus particulièrement préconisé dans la prise de cuivres, pianos, toms, contrebasses, caisses claires et violons. Il possède un filtre passe-haut de 80Hz.

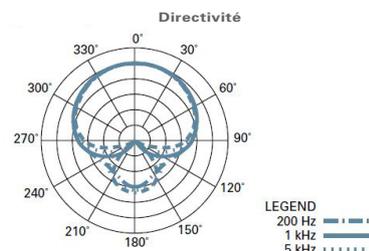
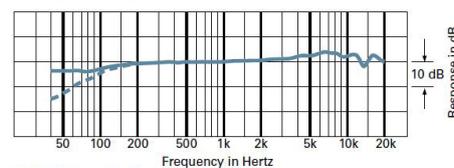
- Design discret pour une visibilité minimale.
- Se fixe sur les cuivres, anches, pianos, contrebasses, caisses claires, toms et violons.
- Clip UniMount® permettant un positionnement précis, fournissant une résistance aux chocs et protégeant la capsule.
- Fixation unique pour violon permet une installation du microphone entre le cordier et le chevalet de l'instrument.
- Réponse nette, claire et équilibrée même à des niveaux de pression sonore élevés.
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière.
- Capsules interchangeables en option pour les directivités hypercardioïdes et omnidirectionnelles.
- Construction métallique robuste garantissant des années sans problèmes.



ATM350cW



Réponse en fréquence



### Spécifications :

<b>Capsule :</b>	Statique à électret
<b>Directivité :</b>	Cardioïde
<b>Réponse en Fréquence :</b>	40 à 20 000 Hz
<b>Sensibilité :</b>	-49 dB (3,5 mV) réf 1V à 1Pa*
<b>Impédance :</b>	50 Ohms
<b>Pression Acoustique Maxi :</b>	149 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>Dynamique :</b>	122 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>Rapport Signal/Bruit :</b>	67 dB, 1 kHz à 1Pa*
<b>Câble :</b>	Câble blindé à 2 conducteurs, de Ø 3,2 mm et 1,4 m de long (solidaire du microphone), avec connecteur de sortie HRS 4 broches verrouillable
<b>Accessoires :</b>	AT8418 fixation de microphone sur instrument UniMount®; AT8468 fixation pour violon ; étui souple de protection
<b>Code EAN :</b>	5055145727249

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.

 **audio-technica.**  
*always listening*

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England  
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France  
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany  
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary  
©2015 Audio-Technica, [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)